**«Моя педагогическая находка»**

Уважаемое члены жюри, коллеги и гости!

 Сегодня хочу продемонстрировать Вам свою педагогическую находку, «Макетирование как успешная технология обучения дошкольников в условиях ре6ализации ФГОС ДО».

В процессе моего постоянного поиска новых и наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, которые помогли бы заинтересовать ребёнка и вызвать у него положительные эмоции, воспитать личность способную нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать свои идеи. Меня всегда интересовал вопрос, как же сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти у ребенка, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои познавательные горизонты. И я нашла для себя ответ – на помощь может прийти макетирование.

Я упоминала ранее в своей визитной карточке «Я-педагог» о том, что приоритет в своей работе я отдаю игровой деятельности т.к. игра естественное состояние ребёнка дошкольного возраста. Для реализации игровой деятельности мной разработано и сделано много пособия, это: различные дидактические игры на разную тематику; пособие из бросового материала для развития сенсорного воспитания детей, а для формирования экологических культуры детей я придумываю, затем изготавливаю макеты из разных материалов.

Как же я пришла к макетированию? Я отвечу!

 В процессе воспитания и наблюдения за детьми, я с большим энтузиазмом расширяла предметно-развивающую среду в своей группе, но каждый раз замечала, что дети быстро теряют интерес к знакомым играм. Старалась приготовить к занятиям, как можно больше наглядного материала, чтобы активизировать детей на занятие, но заметила, что материал скапливался и оставался невостребованным после одного, двух применений, а вне занятий он сам уже терял свою ценность.

И тогда я задумалась… Всё новое – это хорошо збытое старое, и как все гениальное, оно просто! Я заинтересовалась технологией макетирования и окунулась в детство!

Затем поняла, что я двигаюсь в правильном направлении, ведь макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи, такие как:

- Развитие устойчивого интереса к объектам и явлениям окружающего мира;

- Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения;

- Развитие детской впечатлительности, фантазии, инициативы и творчества;

- Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Через любой игровой макет я решаю цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития» детей.

Свою работу по использованию макетов в детском саду начала с 2018 года.

Моим первым настольным макетом стал, универсальный Макет- «Безопасный город», он же «Улица. Жилой комплекс» и «Правила дорожного движения», такой макет служит основой для организации дидактических сюжетно – ролевых игр с мелкими игрушками и дополняется разнообразными предметами (лего – конструктором, мелкими игрушками и. т.) В процессе работы с данным макетом, предлагаю детям игровой сюжет или игровые ситуации. Предварительно провожу игру «Кто ты такой?». В ходе игры мы выясняем, что в разных случаях человек может называться по разному. Например: если вы живете в городе, значит вы кто? (горожане); если вы идете по тротуару? (прохожие или пешеходы); и. т. д. пассажиры, посетители, водитель). Затем дети играют самостоятельно применяя полученные знания.

В дальнейшем, стали появляться один за другим следующие макеты: Обучение детей правилам пожарной безопасности – одно из важнейших задач воспитателя. Для этого изготовила несколько макетов по ПБ : «Пожарный щит», «Не играй со спичками». Целью данных макетов является познакомить детей с первичными средствами пожаротушения и как избежать беды.

 Наше образовательное учреждение реализует дополнительную программу по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, в этой направленности сделано ряд макетов, которые помогают в данной работе.

Знакомя детей младшей и средней группы с домашними животными и трудом сельских жителей, изготовила макет «В гостях у бабушки Зины и дедушки Вани» который часто применяю на познавательных занятиях, в дидактических играх, таких как: «Найди и назови», «Что растёт в огороде», «Кто, что ест?».

Макет «Обитатели океана», в процессе игры с данным макетом, знакомлю детей с названием животных, рыб и растений, которые обитают в океанических водах и заселяют его дно.

Затем в группе появились макеты: «Зимовье зверей», «В гостях у полевой мышки». Данные пособия позволяет развивать у детей воображение, позволяет познакомится с животными наших лесов и полей, особенностями их поведения в зимний период.

Беседуя с детьми о насекомых, поняла, что дети мало знают о муравьях и о том, как появляются бабочки. Так же ребята не знали, какую пользу приносят нам эти насекомые, поэтому появилась идея смастерить макеты «Жизнь внутри муравейника, показать развитие бабочки. Данные макеты способствуют развитию мышления, воспитанию любознательности, интереса к насекомым, желания узнать о них много нового.

Давно хотела сделать не большой-макет «Круговорот воды в природе». Хотелось его сделать простым, понятным и очень интересным для детей. И вот, что у меня получилось. Благодаря работе с таким пособием у детей формируется целостное представление о воде, о её значении в природе и в жизни человека, развивается любознательность, интерес к исследовательской деятельности, логическое мышление, внимательность, воспитываются основы экологической культуры.

Мои макеты направленны не только на воспитание экологической культуры, но и на воспитание патриотических качеств и культурно-нравственных.

Появились такие макеты, как макет «Русская изба», который позволяет расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа. Вести работу по патриотическому, духовному и нравственному воспитанию детей. Ребятам очень нравиться рассматривать интерьер жилища, они не могут пройти мимо не заглянув и не потрогав что-нибудь.

Появились макеты по воспитанию театрализованной деятельности такие как, «Театр на полочках» и «Театр из бросового материала». Применяю их на занятиях по развитию речи при пересказе сказок и при показе настольного театра. Значимость таких макетов оказалась большой. Показ настольного театра детям, произвел на них сильное впечатление. В процессе работы с данными макетами, к концу года дети уже самостоятельно стали показывать сказки, придумывали и обыгрывали новые сюжеты. Показ сказок на макете обогатил мышление, фантазию, впечатлительность детей. Сказки объединили их, научили играть коллективно.

В планах на будущее, запланировала сделать макеты: «Театр теней», «Пожар в лесу», «Мини-ферма», «Саванна», «Джунгли», «Животные Арктики», «Детский сад» с использованием лего и мелких игрушек…..

А так-же, в дальнейшем в работе по созданию макетов с педагогическим коллективом планируем, тесное взаимодействие с родителями воспитанников, а именно, познакомить и привлечь родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, реализовать конкурс на лучший семейный макет на любую тему.

И в конце хочется подытожить, (сказать прозой) что объединив процессы создания макета и игры, педагоги смогут добиться того, что игра детей с макетом будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов.

Закружится мой день неугомонный,

И я люблю всю эту чехарду.

В нём колокольчик радости бездонной

В нём детский смех, вопросы «Почему?

Зачем да как? Когда? А раньше было?»

И всем ответь, всем помоги понять.

Чтоб не погасло, чтобы не остыло,

Желанье знать, исследовать, искать.

Спасибо за внимание!