

Аннотация федеральной рабочей программы по музыке 5-8 классы.

1. Нормативные документы, на основании которых составлена федеральная рабочая программа, УМК, по которому реализуется рабочая программа по музыке.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов является частью основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ Дудовская СОШ. Рабочая программа по музыке на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и учебным планом МБОУ Дудовская СОШ. Программа «Музыка» обеспечивают преемственность изучения музыки с 5 по 8 класс в общеобразовательных учреждениях. Учебники включены в Федеральный перечень и соответствуют ФГОС у основного общего образования.

2. Цель и задачи учебного предмета.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

3. Количество часов на изучение предмета.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

4. Основные разделы программы по каждому классу, с указанием количества часов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

5 класс

модуль № 1 «Музыка моего края»-2ч.;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»-3ч.;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»7ч.;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»-5ч.

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»-5ч.;
модуль № 6 «Европейская классическая музыка»-4ч.;
модуль № 7 «Духовная музыка»-2ч.;
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»-1ч.;
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»-5ч.

6 класс

модуль № 1 «Музыка моего края»-2ч.;
модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»-3ч.;
модуль № 3 «Русская классическая музыка»7ч.;
модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»-5ч.

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»-4ч.;
модуль № 6 «Европейская классическая музыка»-3ч.;
модуль № 7 «Духовная музыка»-2ч.;
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»-4ч.;
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»-4ч.

7 класс

модуль № 1 «Музыка моего края»-2ч.;
модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»-2ч.;
модуль № 3 «Русская классическая музыка»4ч.;
модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»-9ч.

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»-2ч.;
модуль № 6 «Европейская классическая музыка»-6ч.;
модуль № 7 «Духовная музыка»-2ч.;
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»-4ч.;
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»-3ч.

8класс

модуль № 1 «Музыка моего края»-2ч.;
модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»-2ч.;
модуль № 3 «Русская классическая музыка»5ч.;
модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»-8ч.

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»-3ч.;
модуль № 6 «Европейская классическая музыка»-2ч.;
модуль № 7 «Духовная музыка»-3ч.;
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»-5ч.;
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»-4ч

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проходит согласно положению о промежуточной аттестации учащихся и осуществление текущего контроля их успеваемости. Промежуточная аттестация обучающихся по музыке проводится один раз в год в сроки, установленные календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы. Результаты промежуточной аттестации оформляются протоколом промежуточной аттестации.