

## **Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов.**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Музыка как вид искусства**

Выпускник научится:

понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);

передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;

импровизировать в пении, игре, пластике;

проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

Выпускник научится:

понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов),

напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

Выпускник получит возможность научиться:

различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки

оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;

раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

совершенствовать умения и навыки самообразования.

Классика и современность. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Выпускник научится:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);

знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;

понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);  
эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;  
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;  
осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;  
выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;  
использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;  
совершенствовать умения и навыки самообразования.

## **2. Содержание учебного предмета .**

5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Музыка и литература (16ч)

Музыка и изобразительное искусство (18ч)

6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.)

Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки  
(17 часов)

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (17ч)

8 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Классика и современность (17ч)

Традиции и новаторство в музыке (17 ч)

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

5 класс

№	Разделы, темы программы	Общее количество часов	Использование воспитательного потенциала урока, для реализации задач программы воспитания( основополагающие идеи воспитания, виды и формы деятельности)
	Музыка и литература (16ч)		Воспитание любви и уважения к родному краю, образ которого воплощен в произведениях искусства, в частности в вокальной музыке, литературе, живописи.
1	Что роднит музыку с литературой	1	Выполнение коллективной, групповой работы, работы в парах, индивидуальной работы, импровизации в пении, игре на музыкальных. инструментах, пластике, в театрализации. В ходе этой совместной деятельности происходит установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
2	Вокальная музыка	3	
3	Фольклор в музыке русских композиторов	2	
4	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	
5	Вторая жизнь песни	2	
6	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	
8	Первое путешествие в музыкальный театр.	1	
9	Второе путешествие в музыкальный театр.	1	
10	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	
11	Третье путешествие в музыкальный театр	1	
12	Мир композитора	1	
	Музыка и изобразительное искусство (18ч)		Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью. Размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства, творчески интерпретировать, самостоятельно исследовать,
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
2	Небесное и земное в звуках и красках	1	
3	Звать через прошлое к настоящему	2	
4	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	

5	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме, делиться впечатлениями, использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы, собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений. Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная, в ходе которых формируется побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и одноклассниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
6	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
7	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	2	
8	Застывшая музыка	1	
9	Полифония в музыке и живописи	1	
10	Музыка на мольберте	1	
11	Импрессионизм в музыке и живописи	1	
12	О подвигах, о доблести, о славе...	1	
13	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
14	Мир композитора. С веком наравне.	2	

6 класс

№	Разделы, темы программы	Общее количество часов	Использование воспитательного потенциала урока, для реализации задач программы воспитания (основополагающие идеи воспитания, виды и формы деятельности)
	Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)		Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся. Выполнение проблемно-творческих заданий в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, рефератах, сообщениях, заданиях и тестах, в ходе которых формируется побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	
3	Два музыкальных посвящения	1	
4	Портрет в музыке и живописи	1	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	

8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	правила общения с учителями и одноклассниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
9	Старинной песни мир	1		
10	Народное искусство Древней Руси	1		
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1		
12	«Перезвоны». Молитва.	1		
13	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1		
14	Образы скорби и печали	1		
15	«Фортуна правит миром»	1		
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	1		
17	Джаз – искусство 20 века.	1		
	Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки - 17			Воспитание эмоциональной отзывчивости к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства; воспитание культуры мышления и речи. Выполнение исследовательского проекта, проблемно-творческих заданий в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, рефератах, сообщениях, заданиях и тестах, театрализации жизненных и художественных впечатлений учащихся, съемка видеороликов, создание презентаций, газет, в ходе которых формируется побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и одноклассниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
1	Вечные темы искусства и жизни	1		
2	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	1		
3	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1		
4	Инструментальный концерт. А. Вивальди. Времена года.	1		
5	Инструментальный концерт. И.С. Бах Итальянский концерт.	1		
6	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1		
7	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Вальс. Романс. Военный марш.	1		
8	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к	1		

	повести А.С.Пушкина. Образы русской природы.		
9	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен». В.А. Моцарт. Симфония №40.	1	
10	Симфоническое развитие музыкальных образов. «Связь времен». П. Чайковский. Сюита «Моцартиана»	1	
11	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1	
12	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Взаимосвязь музыки и литературы	1	
13	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Образы любви и вражды.	1	
14	Мир музыкального театра. Мюзикл.	1	
15	Мир музыкального театра. Рок-опера.	1	
16	Образы киномузыки.	1	
17	Обобщение изученного за год. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	1	

7 класс

№	Разделы ,темы программы	Общее количество часов	Использование воспитательного потенциала урока, для реализации задач программы воспитания( основополагающие идеи воспитания, виды и формы деятельности)
	Особенности драматургии сценической музыки	17	Воспитание эмоционального и чувственного восприятия музыки. Воспитание чувства гордости за свою Родину,
1	Классика и современность.	1	российский народ и историю России, осознание своей

2	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; выполнение мини проектов, проблемно-творческих заданий, рефератов в рабочих тетрадях, в ходе совместной деятельности происходит установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3	Патриотизм в музыке. Опера «Иван Сусанин».	1	
4	Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера	1	
5	Опера «Князь Игорь. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1	
6	В музыкальном театре. Балет «Ярославна».	1	
7	Героические образы в русской музыке.	1	
8	В музыкальном театре. Мой народ - американцы.	1	
9	Опера «Порги и Бесс».	1	
10	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	1	
11	Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо	1	
12	Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	
13	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. Всенощное бдение.	1	
14	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы.	1	
15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Главные образы. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1	
16	Музыка к драматическому спектаклю. Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1	
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1	
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17	
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	

19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1	музыкальными произведениями; приобщение к разным видам музыкальной деятельности :танцы, пение, ритмика, нотная грамота, игра на инструментах, в ходе совместной деятельности происходит установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	
21	Транскрипция	1	
22	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	1	
23	Циклические формы инструментальной музыки.	1	
24	Соната. Соната. Сонатная форма.	1	
25	Соната в творчестве великих композиторов: Бетховен. Моцарт.	1	
26	Симфоническая музыка. Жанр симфонии. Симфония №103 Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.	1	
27	Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	1	
28	Симфония № 5 П.Чайковского.	1	
29	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	1	
30	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1	
31	Инструментальный концерт. Концерт для клавира с оркестром В.А Моцарта	1	
32	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1	
33	«Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина».	1	
34	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1	

## 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию. Выполнение заданий, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
	Раздел №1 Классика и современность (17 ч)		
	Искусство в жизни современного человека (3 ч)	1	
1	Искусство вокруг нас.	1	
2	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.	1	
3	Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.	1	
	Искусство открывает новые грани мира (7 ч)		
4	Искусство рассказывает о красоте земли.	1	
5	Музыкальный фольклор.	1	
6	Может ли современная музыка считаться классической?	1	
7	Классическая музыка в современных обработках.	1	
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	
9	Портрет композитора в литературе и кино.	1	
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1	
	Музыка как универсальный способ общения	7	
11	Мир в зеркале искусства.	1	
12	Роль искусства в сближении народов.	1	
13	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	1	
14	Стиль как отражение мироощущения композитора.	1	
15	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1	
16	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1	

17	Музыкально – поэтическая символика огня.	1	
	Традиции и новаторство в музыке	17	<p>Воспитание чувственности и чуткости к красивому. Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью. Воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.</p> <p>Применение интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
	Красота в искусстве и жизни (11 ч)	1	
18	Что есть красота.	1	
19	Откровенье вечной красоты.	1	
20	Застывшая музыка.	1	
21	Есть ли у красоты свои законы.	1	
22	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.	1	
23	Преобразующая сила музыки как вида искусства.	1	
24	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	1	
25	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.	1	
26	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	1	
27	Романтизм в русской музыке.	1	
28	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов	1	
	Прекрасное пробуждает доброе (6 ч)		
29	Преобразующая сила искусства.	1	
30	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	
31	Оперы Н. Римского – Корсакова.	1	
32	Произведения вокальной и инструментальной музыки	1	
33	Песенное творчество современных авторов.	1	
34	Обобщающий урок. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1	

